

**ವಿಜಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ವೆಂಕಟೇಶ್**







# టెక్స్టో ఇండస్ట్రీస్

కొయరబత్తురు 641 029

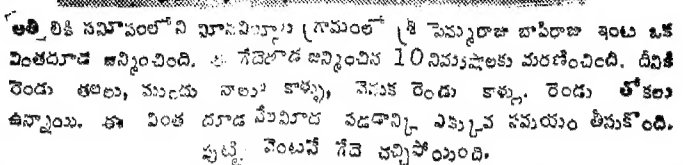
మా బ్రాండ్ లు అంధ మరయు తమిళనాడులలో ఈ దిగువ ఖరీదులలో గలవి

12-4-2, పొద్దు రోడ్డు, విజయవాడ 520 001.	170, రంజు స్ట్రీట్, మద్రాసు 600 001.
4-3-129, హార్వీ స్ట్రీట్, సికింద్రాబాదు 500 003.	254-255, చెన్న మాన్ స్ట్రీట్, మద్రాసు 625-001
19-9-2, ప్రభాకం హైరోడ్డు, చిత్తూరు 517 001.	61, అదినాథం లాంబా స్ట్రీట్, సేలం 606 001
	82, చెన్న కాలవాడ రోడ్డు, తిరుచ్చి 620 005.









‘మంథా’ని పరమశాస్త్రి

---

1973 సం.లోను సుప్రీంకోర్టు వ:

1. నరకబుం : పేటి యువకులకు నరకబుం బ్రాహ్మణ విధానం జరిగింది అదా క్షుణ్ణం. ఒక వేళ నరకబుం లేదేది విధానం జరిగా అదా ఆత్మరూపంలోని నరకబం దేయిం.
2. నర్కాంధర విధానం : ఈ విధానం అత్యంత కఠోరమైనది ఈ మహానాథుల ఆత్మ వత్సవేకుమరే. పరిష్కరితే దిగజరుతుంది.
3. ప్రేమ విధానం : యువత యువకులు ఒకరినొకరు ప్రేమించే మునుపూర్వ జన్మకుని పుణ్యక్షేత్రం పొందుతే ప్రేమ విధానం.
4. పేటి వినియాల : వివేచనా జగితలే ఒక విధానం.
5. నా అభిమాన పలుకు : కళాని పేటి ఒకరే.
6. నా అభిమాన పలుకు : కృష్ణం రాజు.
7. దేవుడు : తన వివేచనాబుద్ధి.
8. మన పలుకు : విజ్ఞానాన్ని వివేచనా అని అర్థం చేసుకోవాలి అది మనలో వుంటే ఒక మనవిలోకు ఉన్నట్లు.
9. నా అభిమాన రహస్యం : యజ్ఞస్థూపే పరిహారాలే.
10. నా అభిమాన రహస్యం : పేటి పట్టి కృష్ణాక్షాస్రీగారు.
11. పేటి రాక్షసులూ : పూరి పాల్వంకో జూడనవి.
12. నా అభిమాన రాక్షసు నాయకులూ : ప్రేమి ఇందిరానా.
13. నా అభిమాన రాక్షసు నాయకులూ : మహాభారతంలో పాత్ర వేయడం చేయడం జూడనవి మహా రాక్షసు నాయకుడు దుష్టరాజు.
14. పేటి పలుకు : మనదేం వాని నమిలే రాక్షసులూ పాత్ర పడుతున్నారా యిం.
15. నరకబుం : అష్టాంగ పాత్రలే కావాలి.
16. నర్కాంధర విధానం : జాతి పేటి క్షుణ్ణం కావాలి.
17. ప్రేమ విధానం : ప్రేమ అనుభవం చేసుకుంటే క్షుణ్ణం పొందుతారు.
18. పేటి వినియాల : కుటుంబ పన్ను అనునా దానిదే వివేచనా అంటారు.
19. నా అభిమాన పేటి : ఇయ్యమద.
20. నా అభిమాన పలుకు : కళానివాల.
21. దేవుడు : నరకబం దేది వృక్షాలే.
22. మన పలుకు : కాలక్షేపిని వివేచనం చేయాలి.
23. నా అభిమాన రహస్యం : ప్రేమ విధానం.
24. నా అభిమాన రహస్యం : కేమనాస్రీ సోమనాస్రీ.
25. పేటి రాక్షసులూ : పూరి పాల్వంకో జూడనవి.
26. నా అభిమాన రాక్షసు నాయకులూ : ప్రేమి పూరి పాల్వంకో జూడనవి.
27. పేటి పలుకు : విజ్ఞానాన్ని అనుభవం చేయాలి మహా రాక్షసులూ పాల్వంకో జూడనవి.
28. నా అభిమాన రాక్షసు నాయకులూ : మహాభారతంలో పాత్ర వేయడం చేయడం జూడనవి మహా రాక్షసు నాయకుడు దుష్టరాజు.
29. పేటి పలుకు : మనదేం వాని నమిలే రాక్షసులూ పాత్ర పడుతున్నారా యిం.
30. పేటి పలుకు : మనదేం వాని నమిలే రాక్షసులూ పాత్ర పడుతున్నారా యిం.

Editor:



**181**

**EVERYDAY**

WEEK  
(CC) 3-27-55

**ရက်ရှိ**

అర్జున భీష్మ సంభాషణ

Radha Krishna. - Phones: 36992-35867

**అక్షగాలిపెక్షన**

పుట్టిందికి మెళ్ళ మంటున్నారు! పరే -  
మొదటి కేసులోని వాళ్ళు కనాడ కనాడ

పంపత్తురాయిల్లో అల్లా

పరిశోధన  
విభాగం

అన్నపూర్ణ

\_\_\_\_\_

పతి వరమొన నప్ప, పూరిగొంపులు చరలూ జువారు.  
 తన నిజయానికి కూడా వరిపన్నదని, పొలాండ్ తీవ్ర సంక్షోభం  
 కావున చరలూ ఈ తీర్పు (పాతిపదిక) యోగ్యమైనదని పోషిజం ప్రకటి

వారు తెలిపారు. [హ. స.] ధారాత్ కవిత్వ వర్ణన శీలవన

అనుకూలము, తెలుగు సీరియల్స్, పెద్దక్షర (పాఠంభం

యొక్క పుటలు వెల రూ. 1-50

ಮಾತನ ಮುಂದೆಗೆ ರಜೆಯು ಬಂದು ನಿಂತು.

అమ్మదాదా, అమ్మ 27:  
గజరాత్నో సర్వీ, కార్తవ్యం అది

అయిన ముఖ్యమంత్రి శ్రీ నారాయణం  
మూలమునకు వచ్చినాడు ?

మనములు పుట్టినది నామమున నున్నది. నామమున నున్నది. 20  
అంతయు నామమున నున్నది. అంతయు

(ಶ್ರೀಮನ್ಮಠಾಚಾರ್ಯ ಶ್ರೀಮದ್ವಾಸಾ ನಂಟ  
ಪದ್ಮರೂಪ ಶೇಖರ ಪೂಜ್ಯರಿಗೆ ಸಮಗೃಹಿಸಿದ  
ಜಿ.ಎಸ್.ಸಿ. (ಇ) ಕಾನೂನು ನಿರ್ಬಂಧಗಳು)

Printed and Published  
at the

॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥

**3000** \$65

for Nageswara Rao Estates Private Ltd., by S. Nageswara  
Andhra Patrika Press, Basheer Bagh, Hyderabad-29.

or; S. Radha Krishna. - Phones: 36992- 35867



కులకులకు వచ్చు  
అతివచ్చు  
పాత్ర పుష్ప  
పునరుత్పన్న  
సీతాకాక అలక

ప్రజ్ఞాదయ మహానీతి యోగ్య

2

వారం

భారతీయ  
విహార సేవకరణ

సీతాకాక చిలక

లక్ష్మీ ఫిలింస్

4

వారం

ధర్మ యుద్ధంలో తండ్రి!  
మూగ వేదనలో తల్లి!  
విధి నిర్దుహణలో కొడుకు!  
ఈ ముగ్గురి జీవితాల  
వెలుగు నడల కథ!

విజయల్క్ష్మి లక్ష్మీ విజ్ఞాన

పరిమళం

పరిమళం. కె. రాఘవేంద్రరావు B.A. నిర్మిత: టి. లక్ష్మీమరావు M.A.  
నిర్మిత: టి. పద్మవ్యూహం ఈస్ట్ ప్రెస్ సం. పరిమళం. చక్రవర్తి. లక్ష్మీ ఫిలింస్.

పరిమళం

మిమ్మల్ని గురించి తెలుసుకోండి నిర్మాతల వ్యాప్తి నాన్ ఆర్ట్ ప్రాడక్షన్స్

నేటి విడుదల!

మిమ్మల్ని గురించి తెలుసుకోండి

నిర్మాత: రాజభరత్

నిర్మాత: మంగిరేడ్డి శేషారెడ్డి నాన్ ఆర్ట్ ప్రాడక్షన్స్

లక్ష్మీ ఫిలింస్